

Vendieron una Niña de Once Años para vivir en Comodidad



MEHIA. — TE CON ABATIMIENTO

ARRIBA: Loya, el hombre que compró a la niña Aleira, de 11 años y el padre de la niña, que aceptó sin protestar el "negocio" preparado por el marido.

Desmayose de Susto un Hombre asaltado

Esta es la Opinión del Médico, Pero la Víctima asegura que Peleó como una Fiera

Esta madrugada, a las 2:15 horas, tres sujetos desconocidos, asaltaron, en circunstancias que se detallan, a Ramón Jelaia, español, de cuarenta y dos años de edad, soltero, moro de café y a su compañero de pieza Francisco Castro, también español, de 42 años, soltero, astrólogo, de profesión sanador.

Muy amistosamente y Castro habían decidido alquilar un cuarto en común a efectos de ahorrar algunos pesos en el alquiler de la morada.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Castro se despierta. Entre ambos, Castro pareció sentir pánico de pánico, despertando inmediatamente y, como si camara quedara frente mismo a la puerta, se incorporó en la cama, todavía asustado, al ver el peligro que corría.

Los Compradores de la Niña de Once Años que Vivía en el Hogar

La Policía ha Detenido a los Vendedores y a la Menor

EN SAN PABLO

El Repugnante Hecho ha Causado Indignación en Brasil

San Pablo, 18. — Un matrimonio de San Pablo había sido informado por uno de sus amigos de que en un lugar denominado San Andrés, un matrimonio había vendido una niña suya, de once años, a un extranjero, por unos pocos pesos.

El informante agregó que el hijo de la familia había sido vendido a un extranjero, por unos pocos pesos.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Algunos investigadores de la policía de San Pablo, al enterarse de lo ocurrido, se dirigieron al lugar donde se encontraba la familia.

Fué Arrojado a Siete Metros de Distancia



El Auto fué Arrojado a Siete Metros de Distancia

UNA DESDIDA

Uno de los Heridos Perdió Todos los Dientes

En el camino pavimentado a La Plata se produjo ayer un trágico accidente, el que resultó en la muerte de una persona y en la lesión de otros.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

El vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado a más de siete metros de distancia. Sus ocupantes quedaron atrapados por el choque.

En el Camino a La Plata un Tren Arrolló a un Automóvil



Mañana se Reunen los Obreros del Puerto en Asamblea

PARA mañana, viernes 19, a las 10 horas, se reunirá en el puerto de Buenos Aires una asamblea de los obreros del puerto.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

DE RESULTAS DEL CHOQUE PERDIO LA DENTADURA TOTALMENTE



Mañana se Reunen los Obreros del Puerto en Asamblea

PARA mañana, viernes 19, a las 10 horas, se reunirá en el puerto de Buenos Aires una asamblea de los obreros del puerto.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

La asamblea tendrá lugar en el puerto de Buenos Aires, a las 10 horas, y se reunirá en el puerto de Buenos Aires.

Empataron Grau y Piazzini Ayer Noche

Así lo Resolvieron Ambos Jugadores: el Score es Un Punto y Medio Para Cada Uno

En el Club Argentino de Ajedrez, se jugó ayer la tercera partida del campeonato entre Luis H. Piazzini y Raúl Grau.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

La partida terminó en empate, con un score de un punto y medio para cada uno de los jugadores.

Un Marinoero Sufrió Hoy un Accidente

El vapor "Pompeo", amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte, poco antes del mediodía de hoy, sufrió un accidente.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

El accidente ocurrió cuando el vapor estaba amarrado en el dique número 3 de la dársena Norte.

Un Preso Socialista se Ahorcó en Villa María

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

El preso socialista se ahorcó en Villa María, durante su estancia en la prisión.

Camine sin cansarse

Apíquele UNTISAL a sus pies al levantarse o antes de empezar sus caminatas.

Qué diferencia! Con qué frescura camina!

Es que las inflamaciones ceden, los dolores desaparecen, la circulación se restablece, la transpiración se modera y sus pies... vuelan.

Apíquese UNTISAL.

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

Donde lo pongan, cama

SCIENCE

Claude Rains, que Perdió la Cabeza en el Cine, Ahora la Vuelve a Encontrar

El ex "Hombre Invisible" es Protagonista de "El Hombre que Reclamó su Cabeza", Estreno de Hoy

El hombre que apareciera despojado contra el gobierno, en combinación con los enemigos de su país, lo denunció; pero antes de que pudiera llevarse a efecto ninguna acción, tiene que partir al frente.

Allí se entera de que su esposa lo está esperando como Lionel Atwill. Desconcertado y ciego de ira, se vale de una habil artimaña para huir de su reclutamiento, y se traslada hasta su hogar en París, donde encuentra a su esposa discutiendo violentamente con Lionel Atwill y da muerte a éste.

Como en brazos a su hijo y va a casa de un abogado amigo, a quien le confiesa con lujo de detalles su espantoso crimen, solitudinaria era su defensa, a lo que accede en secreto, pues sabe que Claude Rains tenía sobrados motivos tanto personales como patrióticos, para defender el mundo a una persona de la calaña de Atwill.

Esta nueva producción fue dirigida por Edward Ludwig, con Claude Rains en el rol estelar, eficientemente secundado por Joan Bennett, Lionel Atwill, Baby Jane, Henry O'Neill, Wallace Ford, Henry Armetta, La Verne Grant, Hollie Lloyd, Lloyd Hughes, Hugh O'Connell y Ferdinand Gottschalk.

Su historia gira en torno a un brillante periodista francés, quien es contratado por un influente editor, para escribir agudas y oportunas editoriales para su diario. La acción se desarrolla en París, en el año 1915.

Cuando Claude Rains descubre la duplicidad de Lionel Atwill, como en esta película encarna al influente editor, que en realidad es comediante, se enfrenta a él.

En el reparto figuran los nombres de varias estrellas cinematográficas de otros tiempos, las cuales, según el director Taylor, son retratos y actores de suma habilidad.

Y el rol principal: Alice Lake, Vera Steadman, Tim Somers.

HOY DOS FILMS EXTRAORDINARIOS

ESTRENO

Joe E. BROWN

Las Mujeres en Bicicleta

con **FRANK McHUGH** y **MAXINE DOYLE**

GRAN CINE ASTOR

PLATEA 2 - PULLMAN ESPECIAL \$ 750

Jueves 25 "DIABLOS DEL AIRE"

La Historia de Cleopatra



De todos los generales sólo se presenta Enobarbo, y también éste se niega a pelear contra los romanos. Se ofrece, en cambio, para matar a Cleopatra. Sólo así podrá Marco Antonio recuperar el favor de Roma y anular a Octavio. Marco Antonio resaca y queda solo con Cleopatra para luchar contra Roma.



Al frente de la armada egipcia Marco Antonio pierde la batalla naval de Actio y huye con Cleopatra a Alejandría. Solo, desde las murallas de la ciudad, desafía a Octavio, que le intimó la rendición.



Con gran desesperación ve Marco Antonio a Cleopatra en su litera de oro, dirigiéndose al campamento de Octavio. Cree que lo ha traicionado, cuando en realidad Cleopatra va a pelear por la vida de él, ofreciendo a Octavio, en cambio, la corona de Egipto.



Completamente abatido en espíritu, Marco Antonio abandona toda resistencia. Hebe una última copa por el Marco Antonio que "pudo haber sido" y se clava su espada romana en el pecho.



Después de la negativa de Octavio, Cleopatra vuelve al palacio y encuentra moribundo a Marco Antonio. Comprende éste su error y pide a Cleopatra le perdone por haber dudado de ella. Muere.



Cuando penetran las cohortes romanas encuentran a Cleopatra en su vestidura real, sentada en el trono. Está muerta. Se ha hecho picar por un aspid del Nilo, de mortal veneno. Y así termina Cleopatra, figura genial cuyo nombre ha inmortalizado la historia.

Ocho Películas de Diferente Indole se Estrenan en las Salas Céntricas

Veinte Años de Cine Tiene C. B. de Mille

Hace veinte años que un joven director de películas, dudaba largamente en Hollywood la filmación de "El Indio Comerte". Marcó esto el comienzo de la carrera de uno de los directores más famosos en la cinematografía mundial y de la que, andando el tiempo, había de convertirse en una de las ediciones más poderosas de los Estados Unidos. Circunstancia digna de mención es que Cecil B. de Mille el director que dentro de cinco años celebrará sus bodas de plata con la pantalla, y Jesse L. Lasky y Samuel Goldwyn, los socios que lo acompañan en su aventura, se han comprometido a luchar con toda clase de dificultades, y como quien dice, contra.

La carrera de Cecil B. de Mille ha sido el baluarte de una de las estrellas más grandes de la industria cinematográfica. Wallace Reid, Gloria Swanson, Belva Gaillard, Thomas Meighan y muchos más ingresaron al cine auspiciados por él. En cuanto a su producción como director, "Los diez mandamientos", "Rey de reyes", "Macho y hombre", "El signo de la cruz" y tantas otras obras que fuera largo mencionar la producción como una de las más notables.

Abora no ofrece su producción más reciente "Cleopatra", que interpretará por Claudette Colbert, Warren William y Henry Wilcoxon será estrenada hoy en el Gran Cine Suipacha.

¡A ELLAS, MARINOS!



IDA LUPINO y Richard Arlen, en una escena de la producción Paramount "A ellas, marinos!", cuyo estreno tendrá lugar hoy en la sala del Portico.

Gran Concurso Cinematográfico

CRITICA

Voto por

Nombre y Domicilio

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya gustado más, el nombre y dirección. Remítalo a "CRITICA", Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participen.

ROMA Y EGIPTO EN TODO SU ESPLENDOR... EVOCACIÓN MAGNIFICA DE UN CAPITULO DE HISTORIA QUE TUVO EN CLEOPATRA, JULIO CESAR Y MARCO ANTONIO SUS FIGURAS CULMINANTES.

Cleopatra

Con

CLAUDETTE COLBERT
WARREN WILLIAM
HENRY WILCOXON

IAN KEITH • JOSEPH SCHILDKRAUT
C. AUBREY SMITH • GERTRUDE MICHAEL

El Cine Suipacha está perfumado con "CLEOPATRA"
Una creación "MARILU"

GRAN CINE SUIPACHA

La sala de los grandes éxitos — EMP. M. GARAGATOR

BREVES

Noticiero de Sucesos Mundiales - Dibujos Cómicos por Espaghetti y Actualidades Deportivas.

Madre: Al Criar a su Hijo Cuide su Alimentación

EN la alimentación del bebé, los padres deben tener presente que el niño es un ser vivo, que necesita alimentarse para crecer y desarrollarse. La alimentación adecuada es la que le proporciona los nutrientes necesarios para su desarrollo físico y mental. Los alimentos deben ser variados y equilibrados, y deben ser preparados de manera adecuada para que el niño pueda digerirlos y absorberlos correctamente.

Cereales
Los cereales son la base de la alimentación del niño. Deben ser dados en forma de papas o puré, y deben ser cocidos hasta que estén bien blandos. Los cereales más adecuados para el niño son el arroz, la avena, el trigo y el maíz.

Verduras
Las verduras son muy importantes para el niño, ya que le proporcionan vitaminas y minerales. Deben ser dados en forma de puré o como trozos pequeños, y deben ser cocidos hasta que estén bien blandos. Las verduras más adecuadas para el niño son la zanahoria, la papa, la calabaza y la espinaca.

Alimentos grasos
Los alimentos grasos son importantes para el niño, ya que le proporcionan energía. Deben ser dados en forma de leche, mantequilla y aceite. La leche debe ser dada en forma de papas o puré, y debe ser cocida hasta que esté bien caliente. La mantequilla y el aceite deben ser dados en pequeñas cantidades.

Alimentos azucarados
Los alimentos azucarados no deben ser dados al niño, ya que pueden causar caries y obesidad. Si se les da, deben ser dados en pequeñas cantidades y no con demasiada frecuencia.

Alimentos salados
Los alimentos salados no deben ser dados al niño, ya que pueden causar hipertensión y otros problemas de salud. Si se les da, deben ser dados en pequeñas cantidades.

Algunas Comidas Para su Niño

Modos Para Hacer Distintas Clases de Puré

LA ALIMENTACION

Las Bases Para que Sea Sana y Nutritiva

EN un litro de agua, ponga un puñado de arroz y otro de lentejas. Una vez cocido, una zanahoria, un pimiento, hágalo cocer dos horas, pase por el colador y agregue un puñado de leche de vaca.

Puré de verduras

LENTICILLAS, las espinacas, coliflor, zanahoria, papas, calabaza, varías veces empleando un colador. Coloque la verdura elegida en agua con un poco de sal, haga hervir hasta que esté bien blanda. Cuele y haga pasar la verdura por un colador, presando con la cuchara para que pase la parte más fina. Sirva con un poquito de manteca.

Puré de papas

PELE las papas por los dos extremos solamente, dejando el resto de las cáscaras. Ase al horno hasta que estén muy blandas (45 minutos, más o menos). Fídelas de todo, deséchelas con el tendero hasta que no quede ninguna parte entera. Sirva con un poco de manteca o mejor con aceite de oliva y unas gotas de limón. Es la mejor forma de dar la papa, pero si falta de tiempo, podría hacerse herviendo en agua, agregando una cucharada de sal por litro de agua. No debe hervir menos de media hora, pero a fuego lento.

Lo que las Madres Deben Hacer Para Criar Hijos Sanos

Alimentar al bebé cada tres o cuatro horas, según lo disponga el médico.

Cenar, personalmente, si se puede; porque así es más difícil que se extienda sobre todo el día.

El hijo que daría mamaderas, prepararlas como indica el médico, y lavar bien faldas y chupón con agua hervida antes y después de usarlos.

Preparar a menudo; si el bebé no aumenta, ver al médico.

Si el bebé no aumenta, ver al médico.

Si el bebé no aumenta, ver al médico.

Si el bebé no aumenta, ver al médico.

Si el bebé no aumenta, ver al médico.

Si el bebé no aumenta, ver al médico.

Si el bebé no aumenta, ver al médico.

EN LA FERIA DE LAS MODAS

Una Creación de Jeanne Lanvin

Los Espectáculos, Como Guía de la Moda

CON la llegada del frío, hemos de dedicar, como todos los años, gran parte de nuestro campo a diversiones, a teatros, cine, y en general a espectáculos que se desarrollen en el ambiente de una sala confortable, con cómodos asientos y temperatura agradable.

Los espectáculos, como guía de la moda, nos proporcionan, además del placer de disfrutar el valor de una pieza o la mejor o peor interpretación de los actores (tema inagotable de conversación), motivos abundantes de inspiración para la moda. Ciertas obras finas de teatro o cine, ayudan nuestra memoria, sugiriendo ideas, proporcionando estilos, ya sea para nuestros atuendos, para el arreglo elegante de nuestras casas y departamentos modernos y para todo lo que de buen gusto hacen los jóvenes, sobre todo en sus películas.

Es así como un vestido de Jeanne Lanvin, por ejemplo, o de la elegantísima Constante Benet, pueden servirnos como guía de elegancia, de la manera que el copiarlos es como más fácilmente llegamos a alcanzar el "dernier cri" de la moda. Hasta el gran mundo de París, que fue siempre una de las formas más sutiles de la elegancia, se halla hace tiempo bajo la influencia (dura es decir el dominio) y siguiendo la trayectoria de otro mundo: el mundo de la pantalla.

Una estrella de cine de buen gusto, es el más perfecto modelo para nuestros mejores trajes, en la medida que se encuentran en figuras o páginas femeninas ningún modelo que sea de su agrado, busquen en los programas de esta noche la exhibición de un espectáculo amable, que a la vez de entretenido pueda servir para darles ideas nuevas sobre discretas toallas.

LO QUE EL BEBE COME

Sopa de papas
CON tres papas, un litro de leche, dos rebanadas de cebolla, tres cucharadas de manteca, una cucharadita de perejil picado, dos cucharadas de harina, una cucharadita y media de sal, puede usted preparar una rica sopa para su bebé. Haga hervir las papas en agua y sal; cuando estén blandas, píselas por el cernidor. Haga hervir la leche con la cebolla y viértala en las papas; déjela la mitad de la manteca, añádela harina y sal; bechecho a las papas con leche, cocínelas un minuto, cúbrelas y agréguele la otra mitad de manteca y luego el perejil. Se sirve con dos cucharadas.

Sopa de arvejas partidas
Remojese las arvejas en agua durante una hora y cuéstelas; píngale en agua tibia y colada. En un litro de agua, cocínelas hasta que estén blandas, páseles por el colador, agréguele manteca y harina derretidas juntas, sal, bechecho a la leche que sea necesario.

Crema de tapioca
Póngase la tapioca a remojar en agua durante una hora, guítese el agua, añádese leche y cocínela hasta que esté transparente, póngase azúcar a la leche y a las yemas batidas con sal. Viértase la leche y la yema en la olla, cocínela a fuego lento, hasta que estén muy blandas. No hay necesidad de añadir al convite agregando si se trata de darles una sopa de leche.

Compotas
Si se emplean compotas de durazno, manzana o ciruelas secas, deben lavarse en varias aguas, empleando un colador. Díquese luego en agua tibia y colada, cocínelas a fuego lento, hasta que estén muy blandas. No hay necesidad de añadir al convite agregando si se trata de darles una sopa de leche.

Tisanas
Para preparar tisanas de cereales, que se usan para arreglar a la leche del bebé o como refresco, se hacen en un litro de agua, una cucharada de cebolla, cebolla o arroz, durante una hora y media. Cocínelas a fuego lento, hasta que estén muy blandas. No hay necesidad de añadir al convite agregando si se trata de darles una sopa de leche.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Alimento nuevo
Todo alimento nuevo debe darse en una muy pequeña cantidad y lentamente. Toda la verdura nueva ha de cocerse, papas y arroz, pueden darse los dos años, pero siempre cocidos y deshechos.

Sus Proporciones Deben Ser Amoniosas y Elegantes

Interesante es la Tabla de Medidas

La Impresión Personal no es guía

"Mido metro y 60. Tengo 45 centímetros de cintura, 35 de caderas, 55 de pecho y 35 de brazos. ¿Tengo que adelgazar o engordar?"

Si usted es una mujer, la principal preocupación de una mujer es su figura. La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

La figura es la que determina si una mujer es atractiva o no. La figura es la que determina si una mujer es elegante o no. La figura es la que determina si una mujer es interesante o no.

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

CONSULTORIO RADIOLOGICO

Tratamiento de: TUBERCULOSIS, CARCINOMAS, HEMATOMAS, HERNIAS, etc. con rayos X. Radiografía con película.

Cangallo 1569, pos 10.

URINARIAS

Dr. GRINBERG
Especialista en: GONORRÉAS, SIFILIS, etc. Tratamiento con rayos X.

BLONORRAGIA No 15 y 16, entre: Bonaerenses, 15 y 16.

SIFILIS
En todos sus períodos. Tratamiento con rayos X.

Agropación Médica Argentina
SAN MARTIN 400, piso 1°.

BOCIO

Corazón y Aorta — Metabolismo Heral — Doctor L. Goldemberg — Clínica 2250 — U. T. (47) Cuyo 2222. — Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

DENTADURAS

Compromiso dentalista a \$ 3. Aceptamos clientes a \$ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, \$ 5 cada uno. Cambiar totalmente el cauchú a \$ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde \$ 20 mudando la usada. A LAS PERSONAS DE INTERIOR LOS RECOMENDAMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionistas.

Laboratorio y Academia de PROTESIS DENTALES
PEIX Y MAYOLINO
CORDOBA 2512
U. T. 47-1265

Dr. F. BELGERI

Jeje con comestibles a \$ 1. De ATRAS con jeje de Chile, de \$ 1. De ATRAS con jeje de Chile, de \$ 1. De ATRAS con jeje de Chile, de \$ 1.

AVARISIOS

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

Atendido por médicos especialistas.

BLONORRAGIA - AVARISIOS - CURA

Consultas \$ 3.— FACILIDADES DE PAGO COMPLETA

Tratamiento MODERNO
LAVAJAS, SIN DOLOR, "Garantido"
Bm. Mitré 1235 \$ 30

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

BRASIL 923

Veneréas-Piel-Sifilis-Insipolencia

El Instituto Mas Antiguo de la CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas, Alérgicas, Piel, Sifilis, etc.

SEÑORAS

ESTERILIDAD - EMBARAZOS
Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

Dr. JUAN POU

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

Dr. A. R. ZABRINI

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

Dr. Luis Esteves Balado

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

ETERNO VIGIL

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

Dr. Raúl E. Metzger

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

Consultorio Dental Económico

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

NATURISMO

DIAGNOSTICO CLINICO POR EL IRIS
Tratamiento de LAS ENFERMEDADES CON HUMOR PATIA Y YERBAS

RIVADAVIA 5174
De 17 a 10 horas

NATURALISTA

Tratamiento con rayos X. Consultas: Todos los días, de 14 a 15 horas.

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Teatros

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Cines

Corrientes 1286 U. T. 339, Mayo 3930

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

Amatorera

Don JUAN el ZORRO

REVISTA UNIVERSAL

Titulos depreciados

CON EL SHERIFF



Lo Llamen Burbuja por Ad Carter SOLEMNE PROMESA



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett ¡DESCUBIERTO!



LO CURIOSO DEL MUNDO



WATSON fue el primer hombre que oyó las palabras por teléfono. Con el fin de hacerse entender mejor por teléfono, Watson se dedicó al estudio de la fonología, y terminó por tomar tanto interés en este arte, que, a la edad de 50 años, se hizo artista de teatro.

El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



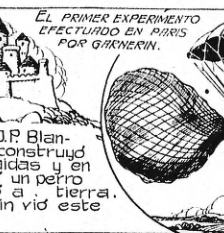
Don Gil A. Cuadros



Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron



Pachito Quiere Saber



Tucutú

